Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

PIANOFORTEMUSIK.

Redigirt und herausgegeben von den

PROFESSOREN JOSEF DACHS, ANTON DOOR UND JULIUS EPSTEIN.

Friedrich Chopin

(redigirt und herausgegeben von **Anton Door**).

	M. ₰
Op. 6. 4 Mazurkas	—. 40.
„ 7. 5 Mazurkas	—. 40.
„ 9. 3 Nocturnos	—. 60.
„ 10. Etuden. Heft 1	1. 60.
„ 10. Etuden. Heft 2	1. 60.
„ 11. 1. Concert. E moll	1. 80.
„ 12. Brillante Variationen. B dur	—. 50.
„ 13. Phantasie (air polonais). A dur	—. 80.
„ 14. Gr. Concertrondo. Krakowiak. F dur	—. 90.
„ 15. 3 Nocturnos	—. 50.
„ 16. Rondo. Es dur	—. 70.
„ 17. 4 Mazurkas	—. 50.
„ 18. Gr. Walzer. Es dur	—. 40.
„ 19. Bolero. C dur	—. 50.
„ 20. Scherzo. H moll	—. 60.
„ 21. 2. Concert. F moll	1. 40.
„ 22. Polonaise. Es dur	—. 80.
„ 23. Ballade. G moll	—. 50.
„ 24. 4 Mazurkas	—. 50.
„ 25. Etuden. Heft 1	1. —.
„ 25. Etuden. Heft 2	1. 10.
„ 26. 2 Polonaisen	—. 60.
„ 27. 2 Nocturnos	—. 40.
„ 28. 24 Präludien	1. 60.
„ 29. Impromptu. As dur	—. 30.
„ 30. 4 Mazurkas	—. 40.
„ 31. Scherzo. B moll	—. 70.
„ 32. 2 Nocturnos	—. 40.
„ 33. 4 Mazurkas	—. 50.
„ 34. No. 1. Walzer. A dur	—. 40.
„ 2. Walzer. A moll	—. 30.
„ 3. Walzer. F dur	—. 30.
„ 35. Sonate. B moll	—. 80.
„ 35. Trauermarsch daraus einzeln	—. 20.
„ 36. Impromptu. Fis dur	—. 30.
„ 37. 2 Nocturnos	—. 40.
„ 38. 2. Ballade. F dur	—. 40.
Op. 39. Scherzo. Cis moll	—. 60.
„ 40. 2 Polonaisen	—. 50.
„ 41. 4 Mazurkas	—. 40.
„ 42. Walzer. As dur	—. 40.
„ 43. Tarantella. As dur	—. 40.
„ 44. Polonaise. Fis moll	—. 60.
„ 45. Präludium. Cis moll	—. 30.
„ 46. Concert-Allegro. A dur	—. 70.
„ 47. 3. Ballade. As dur	—. 50.
„ 48. 2 Nocturnos	
„ 49. Phantasie. F moll	—. 60.
„ 50. 3 Mazurkas	—. 50.
„ 51. Allegro vivace. Ges dur	—. 3[illegible].
„ 52. 4. Ballade. F moll	—. 60.
„ 53. Polonaise. As dur	—. 50.
„ 54. Scherzo. Es dur	—. 70.
„ 55. 2 Nocturnos	
„ 56. 3 Mazurkas	—. 60.
„ 57. Berceuse. Des dur	—. 30.
„ 58. Sonate. H moll	1. 20.
„ 59. 3 Mazurkas	—. 50.
„ 60. Barcarolle. Fis dur	—. 40.
„ 61. Polonaise. Fantaisie. As dur	—. 60.
„ 62. 2 Nocturnos	
„ 63. 3 Mazurkas	—. 30.
„ 64. No. 1. Walzer. Des dur	—. 30.
„ 64. „ 2. Walzer. Cis moll	—. 30.
„ 64. „ 3. Walzer. As dur	—. 30.
„ 66. Fantaisie-Impromptu. Cis moll	—. 40.
„ 67. 4 Mazurkas	—. 40.
„ 68. 4 Mazurkas	—. 40.
„ 69. 2 Walzer	—. 40.
Mazurka (à Gaillard). A moll	—. 30.
Mazurka. A moll	—. 20.
Polonaise (à Mad. Du-Pont)	—. 30.
Walzer. E moll	—. 30.
3 Nouvelles Etudes. F moll, As dur, Des dur	—. 40.

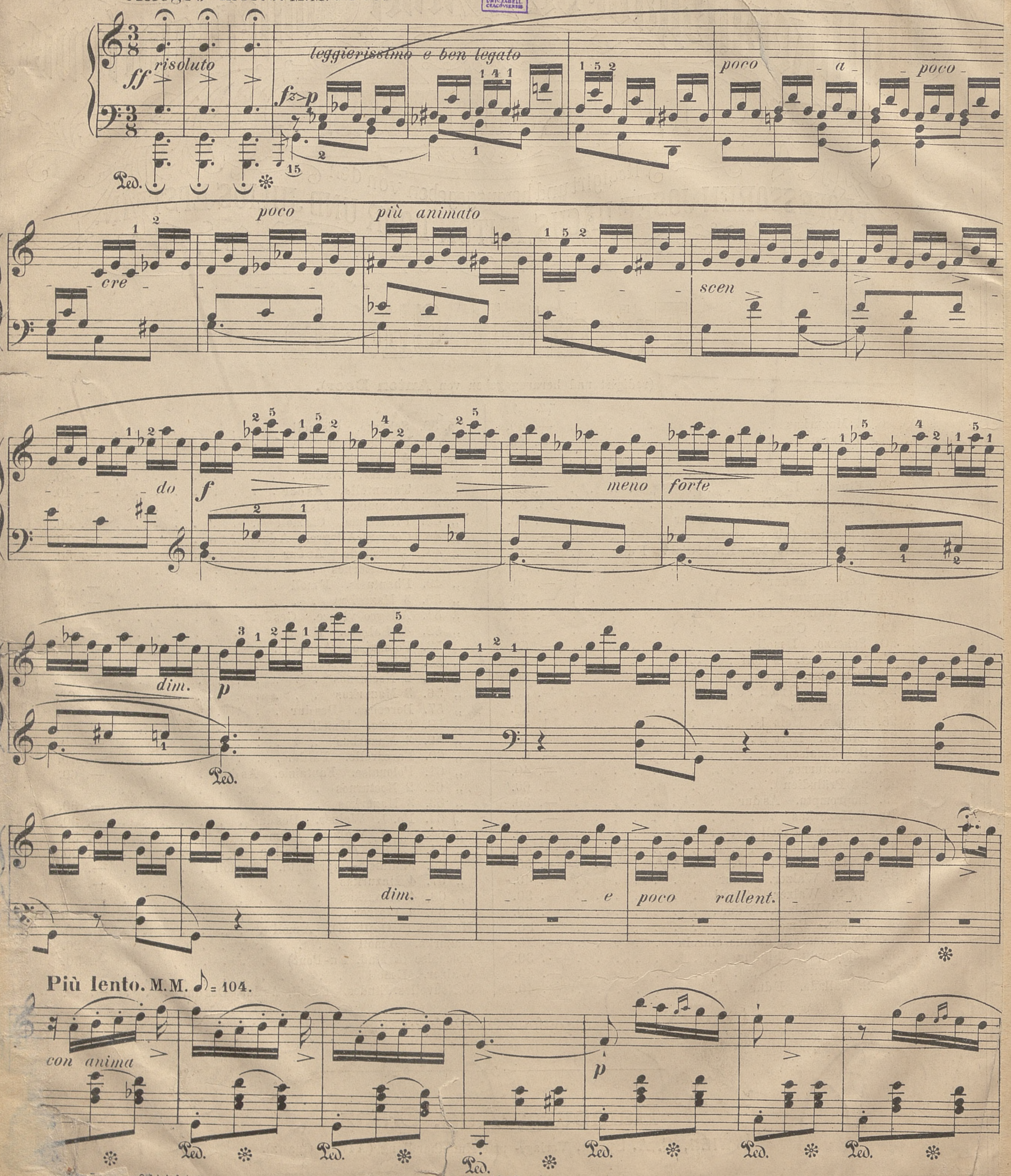
Hamburg, Aug. Cranz.

WIEN, C. A. Spina, Verlags- und Kunsthandlung (Alwin Cranz).

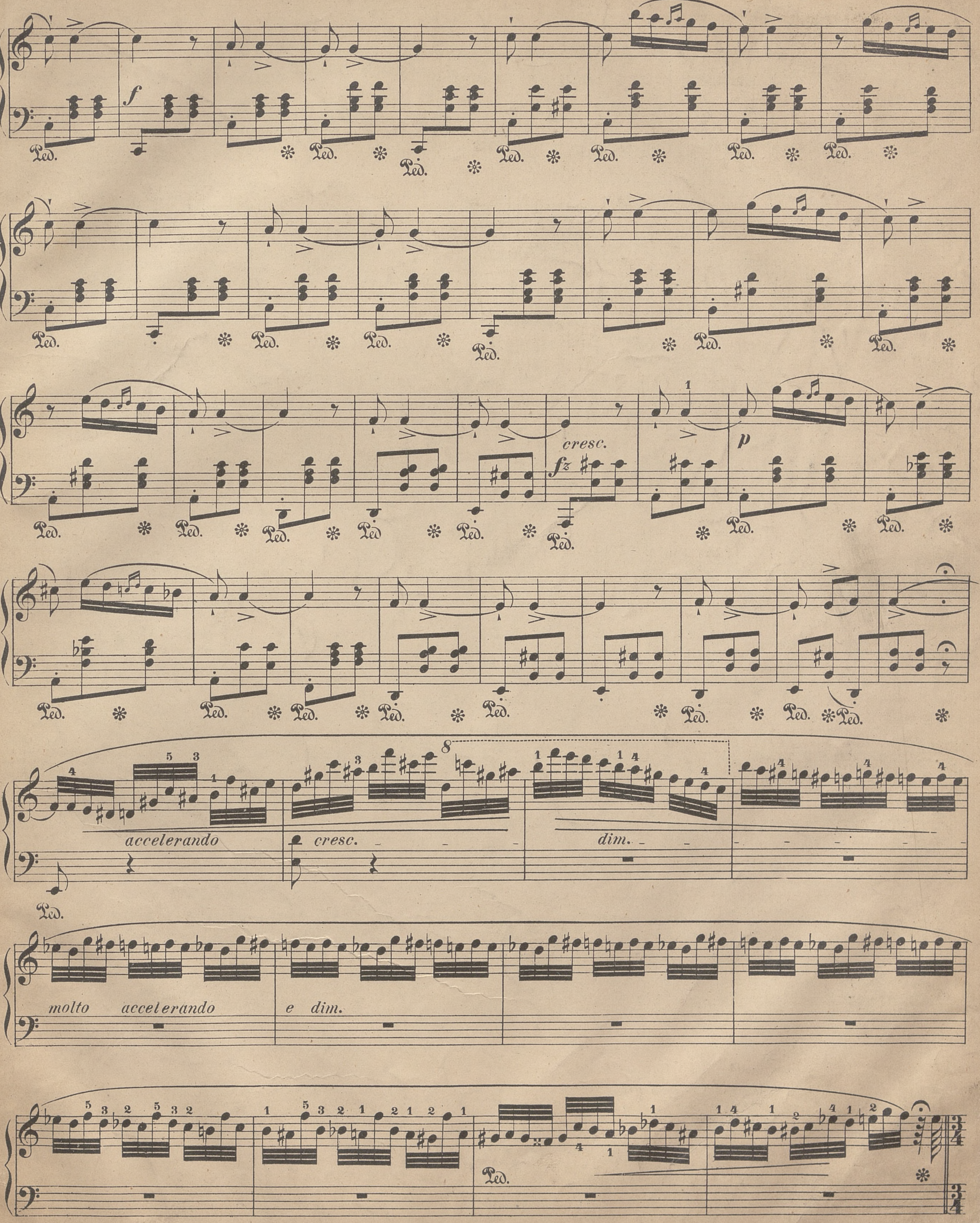
BOLERO.

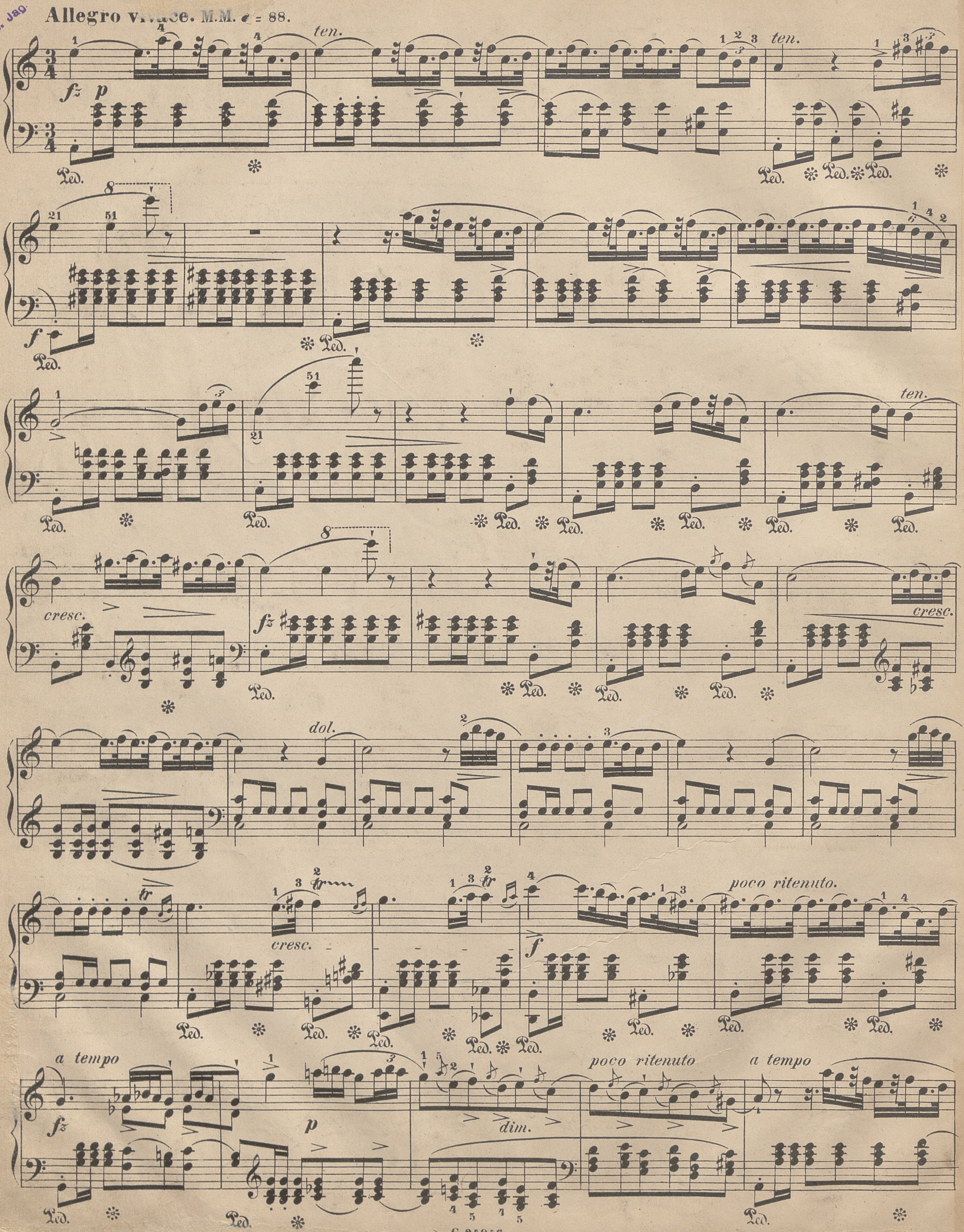
Introduzione.
Allegro molto. M.M. ♩ = 88.
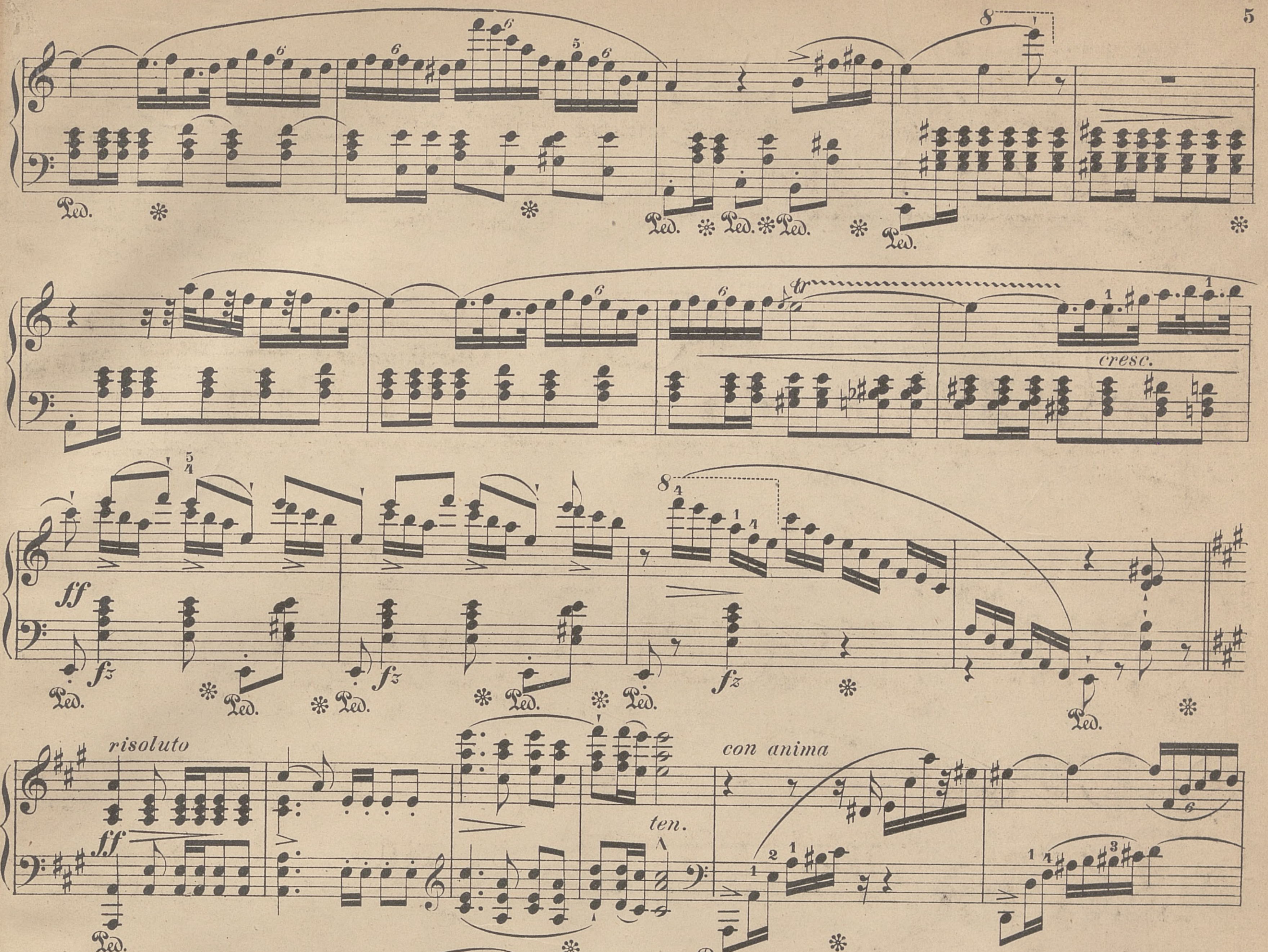
F. Chopin, Op. 19

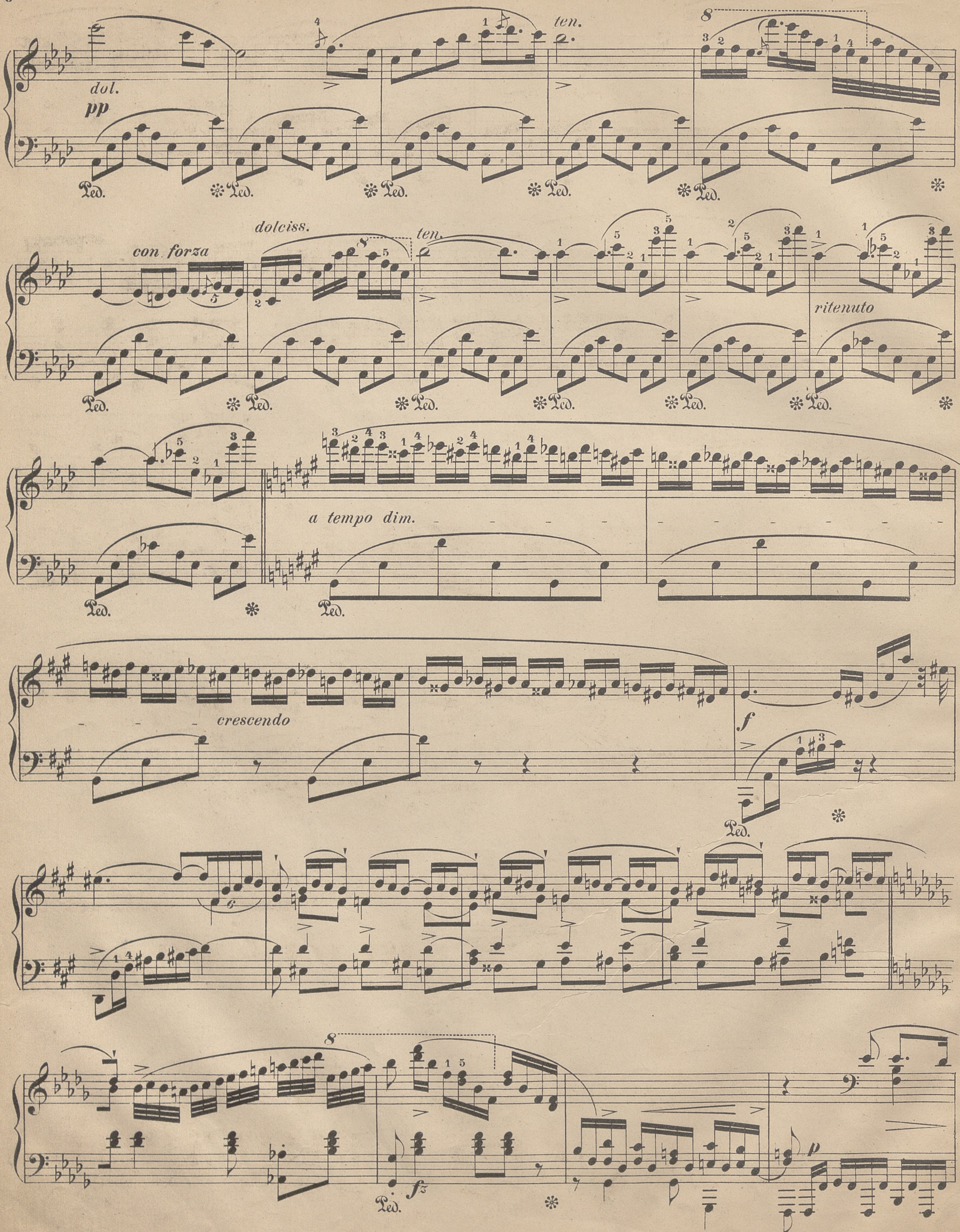


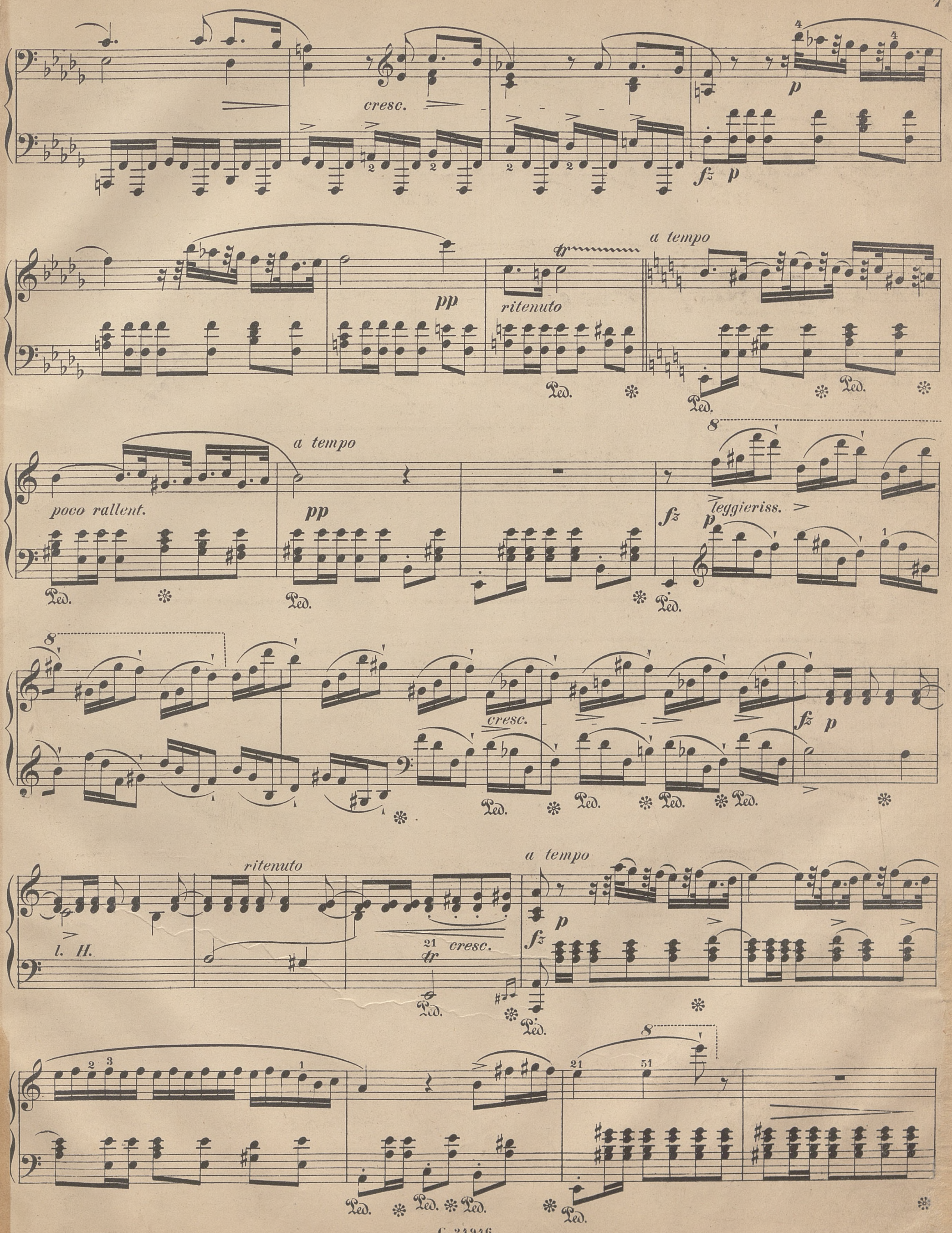
...Officin in Leipzig.

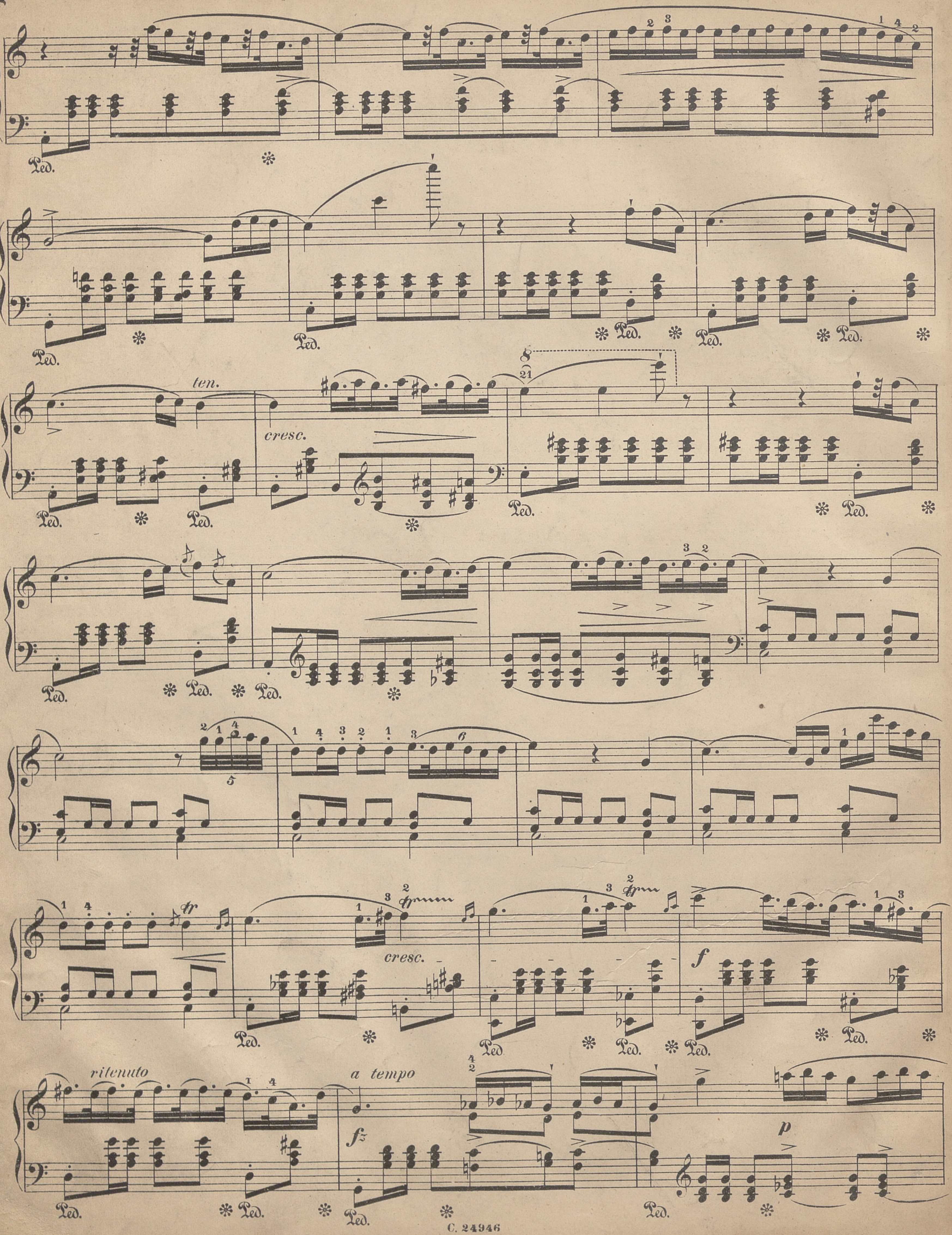

Ped.
f
cresc.
fz
p
accelerando
cresc.
dim.
molto accelerando
e dim.

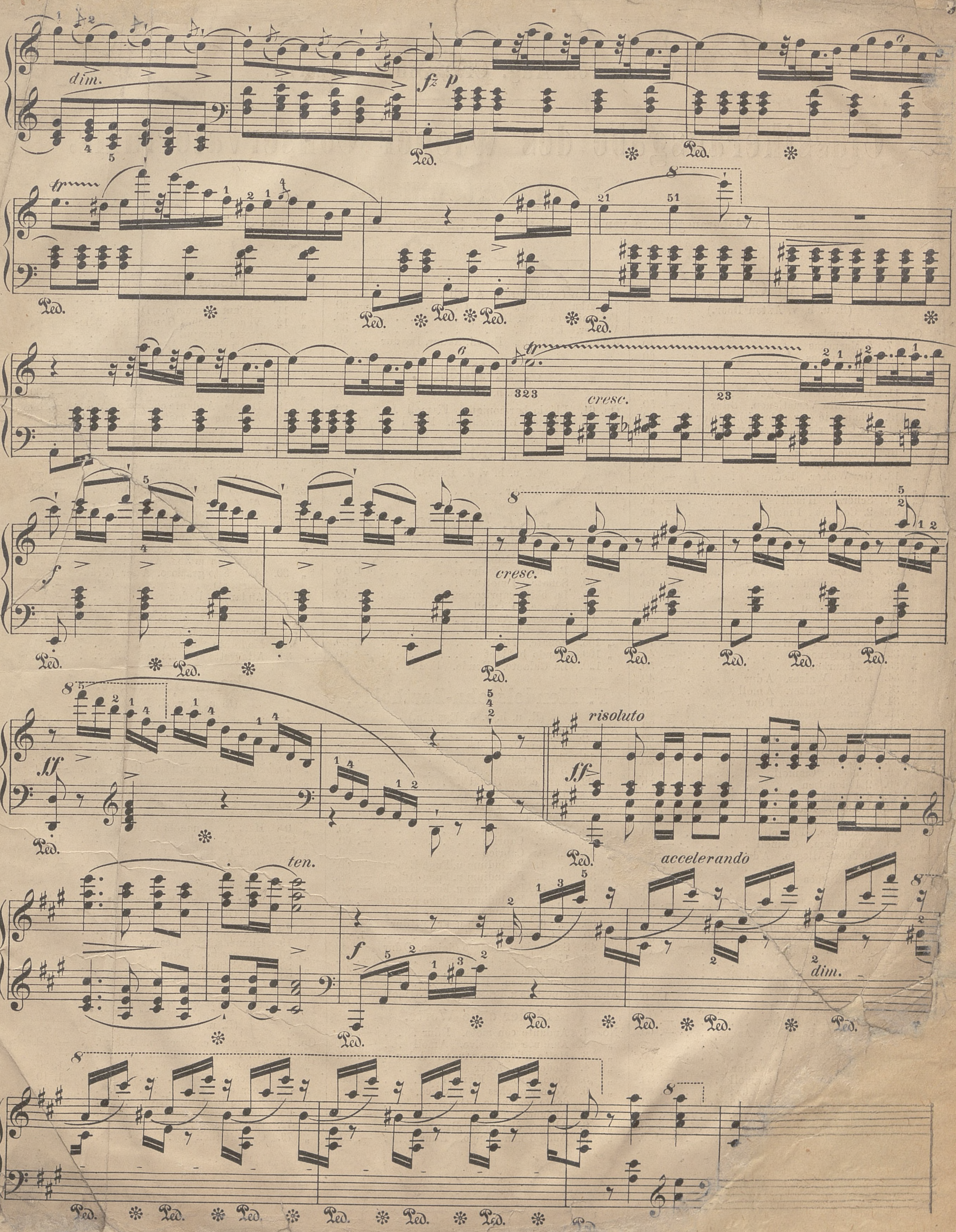

Allegro vivace. M.M. 𝅗𝅥 = 88.
fz p
ten.
Ped.
f
cresc.
fz
dol.
poco ritenuto.
a tempo
dim.
poco ritenuto
a tempo


cresc.
ff
risoluto
ten.
con anima
cre - scen - do
leggiero
f
p
pp
ten.


dol.
pp
ten.
8
Ped.
dolciss.
con forza
ten.
ritenuto
a tempo dim.
crescendo
f
p
fz


cresc.
p
fz p
pp
ritenuto
a tempo
Ped.
poco rallent.
a tempo
pp
fz
leggieriss.
cresc.
fz p
ritenuto
l. H.
cresc.
a tempo
fz
p


Ped.
ten.
cresc.
tr
f
ritenuto
a tempo
fz
p


dim.
fz p
cresc.
f
cresc.
ff
risoluto
ff
ten.
accelerando
f
dim.
Ped.

C 24946

Verlag von **Aug. Cranz** in Hamburg.

Classikerausgabe des Wiener Conservatoriums.

Pianofortemusik.

Redigirt und herausgegeben von den Professoren J. Dachs, A. Door und J. Epstein.

Friedrich Chopin.

(R. u. h. v. **Anton Door.**)

		M. Pf.
Op. 6.	4 Mazurkas	—. 40.
„ 7.	5 Mazurkas	—. 40.
„ 9.	3 Nocturnos	—. 60.
„ 10.	Etuden. Heft 1	1. 60.
„ 10.	Etuden. Heft 2	1. 60.
„ 11.	1. Concert. Emoll	1. 80.
„ 12.	Brillante Variationen. Bdur	—. 50.
„ 13.	Phantasie (air polonais). Adur	—. 80.
„ 14.	Gr. Concertrondo. Krakowiak. Fdur	—. 90.
„ 15.	3 Nocturnes	—. 50.
„ 16.	Rondo. Esdur	—. 70.
„ 17.	4 Mazurkas	—. 50.
„ 18.	Gr. Walzer. Esdur	—. 40.
„ 19.	Bolero. Cdur	—. 50.
„ 20.	Scherzo. Hmoll	—. 60.
„ 21.	2. Concert. Fmoll	1. 40.
„ 22.	Polonaise. Esdur	—. 80.
„ 23.	Ballade. Gmoll	—. 50.
„ 24.	4 Mazurkas	—. 50.
„ 25.	Etuden. Heft 1	1. —.
„ 25.	Etuden. Heft 2	1. 10.
„ 26.	2 Polonaisen	—. 60.
„ 27.	2 Nocturnos	—. 40.
„ 28.	24 Präludien	1. 60.
„ 29.	Impromptu. Asdur	—. 30.
„ 30.	4 Mazurkas	—. 40.
„ 31.	Scherzo. Bmoll	—. 70.
„ 32.	2 Nocturnos	—. 40.
„ 33.	4 Mazurkas	—. 50.
„ 34.	No. 1. Walzer. Adur	—. 40.
„ 34.	„ 2. Walzer. Amoll	—. 30.
„ 34.	„ 3. Walzer. Fdur	—. 30.
„ 35.	Sonate. Bmoll	—. 80.
„ 35.	Trauermarsch daraus einzeln	—. 20.
„ 36.	Impromptu. Fisdur	—. 30.
„ 37.	2 Nocturnos	1. 40.
„ 38.	2. Ballade. Fdur	—. 40.
„ 39.	Scherzo. Cismoll	—. 60.
„ 40.	2 Polonaisen	—. 50.
41.	4 Mazurkas	—. 40.
42.	Walzer. Asdur	—. 40.
43.	Tarantella. Asdur	—. 40.
44.	Polonaise. Fismoll	—. 60.
45.	Präludium. Cismoll	—. 30.
46.	Concert-Allegro. Adur	[illegible]
„ 47.	3. Ballade. Asdur	—. 50.
„ 48.	2 Nocturnos	
49.	Phantasie. Fmoll	—. 60.
50.	3 Mazurkas	—. 50.
51.	Allegro vivace [illegible]	—. 30.
[illegible]	4. Ballade. Fmo[illegible]	—. 60.
53.	[illegible]naise. As[illegible]	—. 50.
54	S[illegible]rzo. Es[illegible]	—. 70.
[illegible]	2 [illegible]turnos	
[illegible]	3 [illegible]	—. 60.
[illegible]	[illegible]r	—. 30.
[illegible]	[illegible]ll	1. 20.
[illegible]	[illegible]kas	—. 50.
[illegible]	[illegible]rolle. Fisdur	—. 40.
[illegible]	[illegible]aise Fantaisie. Asdur	—. 60.
[illegible]	[illegible]octurnos	
[illegible]	[illegible]azurkas.	—. 30.
[illegible]	[illegible]Walzer. [illegible]esdur	—. 30.
[illegible]	[illegible]er [illegible]ismoll	—. 30.
[illegible]	[illegible]sdur	—. 30.
[illegible]	[illegible]tu. Cismoll	—. 40.
[illegible]	[illegible]	—. 40.
[illegible]	[illegible]	—. 40.
[illegible]	[illegible]	—. 40.

	M. Pf.
Mazurka (à Gaillard). Amoll	—. 30.
Mazurka. Amoll	—. 20.
Polonaise (à Mad. Du-Pont)	—. 30.
Walzer. Emoll	—. 30.
3 nouvelles Etudes. Fmoll, Asdur, Desdur	—. 40.

J. L. Dussek.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 61.	Elégie harmonique. Fismoll	—. 60.
„ 77.	Sonate. L'invocation. Fmoll	1. 10.

J. Field.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

1. Concerto. Esdur

J. N. Hummel.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 13.	Sonate. Esdur	1. —.
„ 18.	Phantasie. Esdur	1. 10.
„ 20.	Sonate. Fmoll	—. 80.
„ 55.	La bella capricciosa. Polonaise	—. 70.
„ 81.	Sonate. Fismoll	1. 40.
„ 85.	Concert. Amoll	1. 60.
„ 89.	Concert. Hmoll	2. 50.
„ 106.	Sonate. Ddur	1. 20.
„ 109.	Rondo brillant	—. 50.
„ 120.	La Galante. Rondo. Esdur	—. 50.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

(R. u. h. v. **J. Epstein.**)

Op. 5.	Capriccio	—. 60.
„ 7.	7 Characterstücke	1. 30.
„ 14.	Rondo capriccioso	—. 50.
„ 16.	3 Phantasien	—. 60.
„ 22.	Capriccio. Hmoll	
„ 25.	1. Concert. Gmoll	1. 10.
„ 28.	Phantasie. Fismoll	
„ 29.	Rondo brillant. Esdur	
„ 33	No. 1. Caprice	—. 60.
„ 33.	„ 2. Caprice	—. 60.
„ 33.	„ 3. Caprice	—. 40.
„ 35.	„ 1. Präludium u. Fuge Emoll	—. 60.
„ 35.	„ 2. Präludium u. Fuge Ddur	—. 30.
„ 35.	„ 3. Präludium u. Fuge Hmoll	—. 40.
„ 35.	„ 4. Präludium u. Fuge Asdur	—. 40.
„ 35.	„ 5. Präludium u. Fuge Fmoll	—. 40.
„ 35.	„ 6. Präludium u. Fuge Bdur	—. 40.
„ 40.	2. Concert. Dmoll	1. 40.
„ 43.	Serenade u. Allegro giojoso. Ddur	
„ 54.	17 Varations sérieuses	—. 70.
„ 82.	Variationen. Esdur	—. 40.
„ 83.	Variationen. Bdur	—. 50.
	Andante cantabile u. Presto agitato. Hmoll	—. 60.

Lieder ohne Worte.

		M. Pf.
No. 1.	Andante con moto. Edur	—. 30.
„ 2.	Andante espressivo. Amoll	—. 20.
„ 3.	Molto allegro e vivace. Adur	—. 30.
„ 4.	Moderato. Adur	—. 20.
„ 5.	Poco agitato. Fismoll	—. 30.
„ 6.	Venetianisches Gondellied. Andante sostenuto. Gmoll	—. 20.
„ 7.	Andante espressivo. Esdur	—. 20.
„ 8.	Allegro di molto. Bmoll	—. 20.
„ 9.	Adagio non troppo. Edur	—. 20.
No. 10.	Agitato e con fuoco. Hmoll	—. 30.
„ 11.	Andante gracioso. Ddur	—. 20.
„ 12.	Venetianisches Gondellied. Allegretto tranquillo. Fismoll	—. 20.
„ 13.	Con moto. Esdur	—. 20.
„ 14.	Allegro non troppo. Cmoll	—. 20.
„ 15.	Presto e molto vivace. Edur	—. 30.
„ 16.	Andante. Adur	—. 20.
„ 17.	Agitato. Amoll	[illegible]
„ 18.	Duetto. Andante con moto. Asdur	
„ 19.	Andante con moto. [illegible]	
„ 20.	Allegro non troppo.	
„ 21.	Presto agitato. Gmoll	
„ 22.	Adagio. Fdur	
„ 23.	Volkslied. Alleg[illegible] Amoll	
„ 24.	Molto allegro vivace.	
„ 25.	Andante espressi[illegible]	
„ 26.	Allegro con fuo[illegible] [illegible]dur	
„ 27.	Andante maest[illegible] [illegible]moll	
„ 28.	Allegro con anima. Gdur	
„ 29.	Venetianisches Gondellied. Andante con moto. Amoll	[illegible]
„ 30.	Allegretto grazioso. Adur (Frühlingslied)	[illegible]
[illegible]	Andante. Esdur	—. 20.
[illegible]	Allegro leggiero. Fismoll	—. 20.
33.	Andante tranquillo. Bdur	—. 20.
34.	Presto. Cdur (Spinnerlied)	—. 30.
„ 35.	Moderato. Hmoll	—. 20.
„ 36.	Allegretto non troppo. Edur	—. 20.

Franz Schubert.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 15.	Phantasie. Cdur	1. 10.
„ 42.	Sonate. Amoll	1. 10.
„ 53.	Sonate. Ddur	1. 40.
„ 78.	Phantasie. Gdur	1. 30.
„ 90.	No. 1. Impromptu. Cmoll	—. 40.
„ 90.	- 2. Impromptu. Esdur	—. 40.
„ 90.	- 3. Impromptu. Gdur	—. 40.
„ 90.	- 4. Impromptu. Asdur	—. 40.
„ 94.	Heft 1. Moments musicals.	—. 40.
„ 94.	Heft 2. Moments musicals.	—. 40.
„ 122.	Sonate. Esdur	1. —.
„ 142.	Heft 1. Impromptus	—. 70.
„ 142.	Heft 2. Impromptus	—. 80.

R. Schumann.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 18.	Arabeske. Cdur	
„ 19.	Blumenstück. Desdur	
„ 20.	Humoreske. Bdur	
„ 23.	Nachtstücke	
„ 26.	Faschingsschwank aus Wien. Bdur	

C. M. von Weber.

(R. u. h. v. **J. Dachs.**)

Op. 12.	Momento capriccioso. Bdur	—. 30.
„ 21.	Gr. Polonaise. Esdur	—. 40.
„ 24.	Sonate. Cdur	1. 20.
„ 32.	Concert. Esdur	1. 10.
„ 39.	Sonate. Asdur	1. 40.
„ 62.	Rondo brillant. Esdur	—. 40.
„ 65.	Aufforderung zum Tanz	—. 40.
„ 72.	Polonaise. Edur	—. 40.
„ 79.	Concertstück	